

We are PR Marketing Association



La crèta Inc.

×

Replay

2018/05 Ver. La crèta

わたしたちは、PRのプロ集団として、 統合的なマーケティング・コミュニケーションを 実行する合同団体です。

オフィス所在地：150-0031 東京都渋谷区桜丘町31-14岡三桜丘ビル SLACK SHIBUYA 7F

La crèta Inc.



Replay

- 2012年創業／2014年設立
- マーケティング＝営業支援、収益・集客向上、コミュニケーション＝その時代やターゲットに寄り添った共感や評判をうむブランディング、と位置付けたPRソリューションを提供
- 才能はあるが、まだあまり知られていないブランドを世の中に送り出すことと、企画力でマスコミを動かすことが得意技

- 2014年設立
- 企業ブランディングおよび販売促進の課題を抽出し、最適なコミュニケーションストーリーをデザイン
- バズのツボ（＝ロジック）に基づいた、アイデアひとつでバズらせるプロモーションが得意技

× and more...



マーケティング&コミュニケーション
ディレクター（株式会社ラ・クレタ）

前田圭介 Keisuke Maeda

04年よりサニーサイドアップにて“中田英寿ビジネス”を通じたPRなどに従事したあと、博報堂プロダクツで大手飲料メーカーの大規模キャンペーンなどをプロデュースし、ゼロから2千億市場のキシリトールboomをつくったマーケティング会社のインテグレートで、日本マクドナルドやイオンリテールなどのPRに従事。12年の独立後は、NTTドコモ、三菱商事都市開発、パナソニック、avexなどのPRを手掛ける。主な受賞は「2007 JAPAN PR AWARD (TOKYO STREET TRACK&FIELD)」など



マーケティング&コミュニケーション
ディレクター（合同会社リプレイ）

音部仁志 Masashi Otobe

広告代理店、戦略PR会社、プロモーションディレクターを経て2014年8月に会社を設立、代表社員となる。サントリー、トリンプ、日本生命などのPR業務を支援する。日本PR協会のPRプランナー、個人情報保護士JA（日本アドバタイザーズ協会）の資格を所有。



PR/ソーシャルメディアディレクター

染川 智美 Tomomi Somekawa

女性向けwebメディア「MERY」のライター、同インスタアカウント運営、分析（月約60本）主に美容、ファッション、恋愛カテゴリの執筆、2014、15年のPV総数MVP獲得。女性誌POPTTEENのウェブライターも。インフルエンサー選定、インスタでは、キャンペーン実施で1週間にフォロワー1211人増加、アカウントフォロワー数を約1万人増加/年、1,162件の拡散(投稿)など。ほか、アパレル系PR会社でメディアリレーションやPRイベントを担当後、リプレイに参画。



アートディレクター/デザイナー

須納瀬 純 Jun Sunose

デザイン会社でオンライン・オフラインのデザインを担当後、リプレイに参画。ハースト婦人画報社、講談社VOCE、「変なホテル」などのデザインやWEBサイト制作を手掛けている。



PRディレクター

中三川 利菜 Rina Nakamigawa

プレスリリースの作成やメディアリストの管理など広報支援業務に従事。ビジネス系、エンタメ系、ライフスタイルなどオールジャンルのメディアとのリレーションを持つ。ジョンソン&ジョンソンやフジテレビなどの実績あり。明治大学MBA卒業。



PRディレクター

松室有希 Yuki Matsumuro

L.A発ハイブランドファッションアパレルの平塚店で売上No.1を記録したのち、本社プレスを担当。現在は、メディアキャラバン、プレスリリース作成などに従事。



PRディレクター

溝井 翔太郎 Syotaro Mizoi

松竹系事務所の俳優をえて、リプレイに参画。現在は、メディアキャラバン、プレスリリース作成などに従事。



タレント・マネージャー

株式会社スパークルエージェンシー

曽我 健友 Taketomo Soga

タレント事務所をえて、独立。芸能界に圧倒的なネットワークをもっている。熊切あさ美など芸能タレントをかかえながらも、ほかキャスティング業務にも従事。

× and more...



Our SERVICE

- PR戦略策定
- プレスリリース作成／配信
- メディアプロモート
- PRイベント、記者発表、セミナー
- SNSマーケティング、運用
- ウェブサイト制作
- ロゴ制作、印刷物デザイン
- 映像制作
- タレント、文化人などキャスティング